

LAS "NARCOJUNIARS"



de una mujer, dijo Nena Guzmán, cantante de este género.

La interprete de 21 años de edad y originaria de Baja California, señala que el cantar narcocorridos o corridos progresivos, no es cantar agresivamente nada, sólo es una historia que está en el mundo y que todos conocen, y que lo que se entona, no deja de ser eso, una canción.

"El corrido progresivo es una forma nueva de tocar y de contar cómo está el mundo (...) y le gusta sobre todo a la gente joven. Ver a una mujer cantar un corrido es lo novedoso, es algo que llama la atención, especialmente por la juventud que nos caracteriza a quienes cantamos", agregó.

Por su parte, la sinaloense Ely Quintero, sorprendió las frecuencias radiales de toda la nación con su estilo y entrega a la hora de cantar corridos pesados. Es tanta la aceptación que ha tenido del público, que ha traspasado fronteras, pues en tierra norteamericana

cuenta con una gran cantidad de seguidores.

"Le canto a las mujeres y los hombres; creo que faltaba una voz femenina que se atreviera a cantar corridos más fuertes de lo que cantan actualmente otras artistas", sostuvo.

Ahorita, dijo Quintero, a las mujeres son a las que les encantan los corridos, son ellas las que compran los discos, andan en sus autos escuchando este tipo de música a todo volumen, son las que están en la primera fila de los conciertos, con su botella de Buchanan's o Rémy Martin, con el celular en mano, gritando y bailando.

Lo que canto, recalco la intérprete de "Morras desmadrosas" lo hago con mucho respeto, para que el público se ponga feliz con mi música, no lo hago con la intención de lastimar o para que se sienta alguien mal o lo tome personal.

Aunque también canta banda, grupero y norteño la sinaloense aseguró que como artista se tiene que adaptar a lo que venga, no tiene que imponer modas y por ello, actualmente canta lo que el público quiere escuchar. © Redacción

ADOLESCENTES Y JÓVENES, LOS MÁS INFLUENCIADOS

Las mujeres, afirmó la psicóloga Berenice Moreno, hemos demostrado que somos capaces de hacer muchas cosas que se creían exclusivas para los hombres, con el tiempo, hemos venido demostrado capacidad, fortaleza, responsabilidad, lealtad, compromiso, entre otras cualidades, pero desafortunadamente, muchas han adaptado mal el concepto de liberación femenina y lo confunden con libertinaje.

Actualmente, asentó la especialista, vemos cómo en puestos directivos, en profesiones que exigen mucha entrega y sacrificio, en puestos gubernamentales y otras actividades más, las mujeres van incorporándose.

Aquí, lo que debemos de ver, es cuando se empieza a desvirtuar el camino de la mujer, pues hay muchas que buscan cualquier pretexto para "ser igual que el hombre o mejor que ellos", lamentó Moreno.

Cuestionada sobre la revolución femenina, pero más que nada relacionada con la acción donde las mujeres incursionan en el ambiente del narcotráfico, la experta aseveró que siempre causa interés ver a una mujer ejecutar el trabajo que hace un hombre.

"En toda persona existe el morbo o curiosidad por ver a una mujer realizando trabajos que sólo el hombre puede hacer, pero hoy, demuestran que de sexo débil no tenemos nada, pues se enfrentan a un mundo rodeado de balas, alcohol, droga, muerte, música con contenido muy fuerte, etcétera".

Precisamente los adolescentes y jóvenes, sin importar su género, por su inmadurez, son los que caen en este tipo de gustos, pues no tienen conciencia, recalco. "Se les hace fácil todo, se creen intocables, con poder, les "calientan" la cabeza o les hablan bonito al oído y caen redonditos, por eso, la mayor cantidad de personas que gustan de este tipo de ambiente se encuentra entre los 12 y 25 años de edad", dijo la psicóloga.

Desafortunadamente, dejó en claro Berenice Moreno, el estar en contacto con este ambiente tan pesado, como es escuchar narcocorridos, desvirtúa a los jóvenes y a muchos los hace caer en un mundo donde ya conocemos cuál es la salida, la cárcel o la muerte.

"Los jovencitos y jovencitas viven a prisa, se quieren ver más grandes, actúan como personas maduras, pero su cerebro no va de la mano con sus acciones. Ya no le tienen miedo a nada, ni a los padres, no quieren tener autoridad de nadie, no tienen moral, incluso, les encanta publicar en sitios web sus gustos, sin importar llegar a ser víctima de algún daño", concluyó.



ARTISTA

TEMAS

Ely Quintero

Las Juniar's
Viejas Chocalosas
Morras desmadrosas

Nena Guzmán

Las plebes del Masserati

Yasmín

Las plebitas chocalosas

Kory Velarde

Me pelaste los dientes

Fabiola Denisse

La plebe pesada

Rossina Silva

La patrona

Violeta, La plebe parrandera

La dama de la troca colorada

Vanessa García

Ferrari deportivo

Yesenia Jiménez

La hembra moderna

Enferma y atravesada

COMENTARIOS DE USUARIOS YOUTUBE

Las mujeres también cantan corridos como que no???. Sinaloa tierra de mujeres chulas. Aquí andamos compa.

gera1784

Perrón, perfecto. También las mujeres pueden!!! ¿Qué no?. Gracias por subir los videos.

issilove1

No mamees x eso mexicoo esta en la olla-aaa... puro materialismoo dinero viciooss i despues nos kejamoss de tanto pinchee descabezado y muertoos!!!... ESTAMOSS JODIDOOS!

Monavagu

Que viejas tan corrientes!.

kevinlimontorres31

tativas exponentes de los narcocorridos, corridos progresivos o corridos pesados.

Pocas son las mujeres que han incursionado en ese ámbito musical, el cual, a pesar de no ser tan difundido en medios nacionales, ni promovido por compañías disqueras, en internet, gracias a los videos que suben los mismos fans o los artistas, este tipo de música en voz de estas damas poco a poco va ganado terreno en el gusto de los adolescentes y jóvenes.

Miles de visitas a las sitios web donde se muestran los videos de las artistas, es la prueba de que el gusto por verlas y escucharlas cobra fuerza, y con ello, se deja atrás el mito de que

este género musical es exclusivo de cantantes masculinos.

Como ejemplos más comunes, se puede observar en cuentas de Facebook de jóvenes entre los 12 y 30 años, incluso, en niños de entre 8 y 10 años, cómo es que están ligados a esta música. En este espacio de esparcimiento, muchos de ellos comentan y suben fotografías alusivas a este ambiente musical, donde en ocasiones, se visten o adoptan poses de los exponentes de los narcocorridos.

Lo cierto, es que este tipo de melodías, las cuales se vienen escuchando con más auge, gracias al Movimiento Alterado, marca la vida de las personas que escuchan estas letras, al grado de

influir en sus acciones, sin pensar en las consecuencias que esto les puede traer.

TAMBIÉN LAS MUJERES PUEDEN

No quieren quedarse atrás, han tomado tan en serio la revolución de la equidad de género, que muchas de ellas se resisten a ser frágiles, tiernas y amorosas, por actuar como todas una heroínas capaces de conseguir lo que ellas quieren y a su manera, incluso, creerse mejor que el género opuesto.

Quizá el ser pocas las mujeres que cantan corridos pesados ha llamado la atención del público por ver cómo es que ellas pueden contar historias que el mundo ya conoce pero no en voz

Una escuadra adiamantada, en la cintura fajada, tiro arriba siempre firme, con la pechera ajustada, en sus trocas bien perronas se la llevan de parranda...

Uñas pintadas, muy decoradas, el pelo suelto, toque sensual, muy bien vestidas, con elegancia, buen maquillaje profesional, con zapatillas, bolso de mano, como edecanes hermosas van...

Estas, son las dos primeras estrofas de la canción Las Juniar's, interpretada por Ely Quintero, quien se ha consolidado como una de las más represen-